

MUSEO DI STORIA NATURALE

Arturo e gli animali dell'altro mondo

La visita al Museo di Storia Naturale sarà l'occasione per conoscere le storie di alcuni degli animali protetti ospitati al suo interno. In seguito, in laboratorio, sarà possibile realizzare disegni e schede di approfondimento.

Durata: 2 ½ h | **Destinatari:** Scuola dell'Infanzia e Primaria

Flora e fauna di città

Una passeggiata in città permetterà di scoprire piante e animali che, spesso un po' nascosti, vivono nell'ambiente urbano. Un safari fotografico ci aiuterà a creare delle schede di approfondimento sulle specie incontrate.

Durata: 3 h | **Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di I° e II°

AREA ARCHEOLOGICA "HELVIA RICINA"

Mastri vasai

Dopo un'attenta analisi sulla presenza della ceramica nella vita dell'uomo in ogni epoca e sull'importanza che essa ha in qualsiasi contesto archeologico, si sperimenterà la manipolazione dell'argilla con la tecnica del "colombino" in modo da ricreare le antiche forme della ceramica romana.

Durata: 2 ½ h | **Destinatari:** Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° e II°

Apprendista archeologo

Un tuffo nel fantastico mondo dell'archeologia sarà l'occasione per simulare uno scavo, nel corso del quale i partecipanti armati di trowel, scopette e guanti andranno a caccia di antichi reperti come provetti archeologi.

Durata: 2 ½ h | **Destinatari:** Scuola Primaria e Secondaria di I° e II°

VISITE GUIDATE

Sono lo strumento basilare per la scoperta dei musei e dei monumenti della rete Macerata Musei e possono diversificarsi in base alla fascia d'utenza. Sono condotte con un approccio fortemente interattivo (discussion games, caccia al tesoro) e con l'ausilio di strumenti e materiali didattici (materiale audiovisivo, schede di gioco verifica); vengono concordate con l'insegnante per stimolare l'interesse dei bambini e ragazzi in età scolare.

VISITE GUIDATE TATTILI

Grazie alla proficua collaborazione con strutture specializzate (Museo tattile Statale Omero), si propone un percorso di visita tattile presso i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi (Museo della Carrozza, Arte Antica e Arte Moderna). Con il supporto di modelli di carrozza in scala, di un bassorilievo che traduce il dipinto di Carlo Crivelli raffigurante la "Madonna con bambino" e di un'attenta selezione di sculture moderne, gli utenti con minorazione visiva scopriranno attraverso il tatto le caratteristiche peculiari dell'opera d'arte. Nell'ottica di una didattica inclusiva, la proposta è rivolta al pubblico scolastico di ogni ordine e grado al fine di rendere la visita al museo un momento di crescita e di integrazione, un ricordo unico per tutti! L'esperienza tattile, in virtù di un linguaggio che è la prima forma di comunicazione con il mondo, anche nell'ottica del metodo Munari contribuisce a sviluppare la polisensorialità dell'alunno e a sedimentare concetti nella memoria dell'adulto di domani.

PERCORSI TERRITORIALI

Macerata Musei offre una serie di itinerari tematici urbani ed extraurbani della durata di ½ giornata che hanno come destinatari le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. L'obiettivo è quello di far conoscere la rete di luoghi di interesse turistico e culturale della città e i vari aspetti storico-culturali di Macerata.

Passeggiando per la città percorso alla scoperta della Città e dei Musei di Macerata

Il teatro nella storia itinerario dedicato ai teatri cittadini: Helvia Ricina, Teatro Lauro Rossi, Arena Sferisterio

Matteo Ricci e i luoghi dello spirito percorso in città dedicato a Padre Matteo Ricci

Sulle tracce del passato percorso extraurbano Helvia Ricina-Urbisaglia

La poesia del paesaggio percorso extraurbano Macerata-Recanati

Percorsi d'arte e fede percorso extraurbano da Macerata alle antiche abbazie nel territorio maceratese

Macerata racconta l'unità itinerario cittadino dedicato alle evidenze del periodo post-unitario

Il '900 a Macerata il nuovo secolo o il ventennio: percorso cittadino dedicato al '900

COSTI

Laboratori: € 4,00

Visite guidate: € 2,00

Percorsi territoriali: € 5,00

BIGLIETTO D'INGRESSO

Palazzo Buonaccorsi : gratuito fino ai 14 anni/ridotto € 2,00 dai 14 ai 18 anni

Arena Sferisterio: gratuito fino ai 14 anni/ridotto € 2,00 dai 14 ai 18 anni

Torre Civica: gratuito fino ai 14 anni/ridotto € 3,00 dai 14 ai 18 anni



Arena Sferisterio

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Teatro Lauro Rossi

Attività didattiche 2016

Biblioteca Comunale Mozzi-Borgetti

Museo di Storia Naturale a Palazzo Rossini-Lucangeli

Area archeologica Helvia Ricina
Torre Civica

Macerata
Musei

La rete dei luoghi di interesse turistico e culturale di Macerata è una ricca miniera culturale per imparare a conoscere e ad amare il patrimonio storico e artistico di Macerata e il territorio circostante.

Un'articolata serie di proposte didattiche e di servizi educativi, flessibili alle specifiche esigenze e suddivisi per fasce di età, consente al pubblico scolastico di cogliere i significati e la ricchezza del patrimonio museale e monumentale della città.

Le **visite guidate** e i **laboratori** mirano a fare del museo un luogo piacevole e interessante da frequentare, dove tutti possono imparare, aggiornare le proprie competenze, trascorrere il tempo in modo creativo.

Lo staff Macerata Musei è a disposizione degli insegnanti per concordare la partecipazione alle attività didattiche attraverso il servizio di consulenza e prenotazione ai numeri:

■ **+39 0733 256361 (Palazzo Buonaccorsi)**

■ **+39 0733 271709 (Info Point)**

Per scoprire l'offerta completa visita il sito >> www.maceratamusei.it

NOVITÀ

Fai lezione al Buonaccorsi: per gli insegnanti e le classi di ogni ordine e grado è possibile effettuare una lezione a Palazzo Buonaccorsi in una delle sale del museo. Affinché ambienti e collezioni possano essere di supporto all'attività scolastica il museo offre l'ingresso gratuito ai docenti e ai loro studenti per un'ora di lezione. Occorre prenotare in biglietteria specificando data, ora e sala prescelta.

Il museo va a scuola: è possibile effettuare i laboratori didattici dell'offerta Macerata Musei in classe. Possono essere laboratori dimostrativi gratuiti rivolti agli insegnanti al fine di promuovere i nostri servizi o laboratori per gli alunni, svolti in classe, il cui costo è da concordare.

MUSEI CIVICI DI PALAZZO BUONACCORSI

MUSEO DELLA CARROZZA

■ Una carrozza da favola

Con l'ausilio di letture animate verranno proposti diversi percorsi adatti all'età dei partecipanti. Per i più piccoli, il tema principale sarà il mondo fiabesco: storie di eroi, principi, fiabe e giochi, per favorire la curiosità e l'apprendimento di svariate nozioni storiche e culturali. Per i più grandi l'attenzione sarà portata su l'uso delle carrozze e la loro importanza storica grazie a quiz e giochi di squadra.

Durata: 2 h | Destinatarî: Scuola dell'infanzia e Primaria

■ Tutti in carrozza

Dopo la visita guidata al Museo, i partecipanti, in laboratorio, attraverso la costruzione di piccoli modelli di carrozza, si soffermeranno sui vari aspetti caratterizzanti questo mezzo di locomozione, con particolare

attenzione ai dettagli tecnici di funzionamento e ai vari aspetti storici, sociali e culturali.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola Secondaria di I°

■ Racconti di viaggio

La visita guidata al Museo della Carrozza sarà incentrata sul tema del viaggio. Attraverso la letteratura si ricostruiranno i legami tra Macerata e i suoi viaggiatori, e attraverso la storia della tecnologia l'evoluzione dei mezzi di locomozione esplorabili nel percorso espositivo. In classe, con il supporto

del personale museale, gli alunni potranno creare un elaborato grafico, ovvero un progetto o un disegno

o un video/audio sul tema sviluppato.

Durata: 2 h | Destinatarî: Scuola Secondaria di II°

GALLERIA DELL'ENEIDE E COLLEZIONE PARTE ANTICA

■ Una Giornata all'Olimpo

Durante la visita guidata si presterà particolare attenzione alle scene mitologiche rappresentate nelle sale, focalizzando l'attenzione sui personaggi e le loro particolarità. In seguito, nell'attività di laboratorio, le scene saranno "teatralizzate" dai partecipanti che potranno vestire gli abiti dei miti illustrati solo dopo aver individuato

un gioco didattico alla scoperta dei miti che sviluppa le abilità spaziali e cinestetiche-corporee.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola dell'infanzia e Primaria

■ Tutti in scena con Enea

Interpretazione teatrale di una selezione di episodi dell'*Enide* di Virgilio nel contesto della galleria dell'Enide di Palazzo Buonaccorsi. Attraverso l'immedesimazione nei principali protagonisti del poema, i ragazzi riusciranno a consolidare i concetti e le vicende appresi in classe con la semplice lettura fino a "iscrivere" il poema in un personale book fotografico.

■ Mettici la faccia!

Attraverso una selezione di opere esposte nelle sale della collezione del piano nobile, si pone l'attenzione sugli elementi caratteristici dei ritratti e sugli strumenti necessari per l'analisi fisiognomica. In fase di laboratorio, a seconda della fascia di età interessata, ci si cimenterà nel disegno di sé stessi ponendo attenzione ad ogni singolo elemento del viso, aiutati da uno specchio, e dalle caratteristiche storiche-artistiche delle opere visionate.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I°

■ La bottega dell'artista

Dopo aver osservato attentamente l'opera di Carlo Crivelli presente nella collezione d'Arte Antica e averne conosciuto la tecnica artistica, in laboratorio si sperimenterà l'antica e affascinante tecnica della pittura su tavola: dalla preparazione della tavola, alla fase del disegno, fino alla stesura del colore per realizzare un'opera a regola d'arte.

■ L'Olimpo di Raimondo Buonaccorsi

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola Primaria e Secondaria di I°

Dopo un'introduzione storica sulle vicende del Palazzo e sul ruolo del suo committente Raimondo Buonaccorsi, i ragazzi vengono guidati nelle sale espositive dove devono fotografare alcuni elementi nascosti nei dipinti e negli affreschi delle sale per ognuno dei quali ricevono informazioni e vengono sottoposti domande. Al termine i partecipanti dovranno comporre un complesso puzzle raffigurante uno dei dipinti della galleria dell'Enide e saranno premiate le immagini più interessanti e originali, esemplificative della ricerca iconografica compiuta.

Durata: 2 h | Destinatarî: Scuola Secondaria di II°

COLLEZIONE PARTE MODERNA

■ La valigia dell'artista

L'attività privilegia una particolare linea di lettura della collezione, che sarà conosciuta dai partecipanti attraverso lo sguardo di Ivo Panaggi. L'artista accompagnerà i partecipanti in visita alla sezione d'Arte Moderna di Palazzo Buonaccorsi attraverso gli oggetti della "valigia dell'artista" identificativi della sua personalità e della sua poetica. I partecipanti avranno il compito di difendere la valigia e ricostruire la storia della collezione.

Durata: 2 h | Destinatarî: Scuola d'infanzia e Primaria

■ Arte in libertà

La sezione di Arte Moderna di Palazzo Buonaccorsi presenta opere d'arte dalle forme più stravaganti e dai colori vivaci, nella visita ci si soffermerà, a scelta, su un particolare movimento artistico oppure sulle tecniche pittoriche più utilizzate nelle opere esposte della collezione. In laboratorio si procederà a sperimentare una delle tecniche artistiche osservate o affini: acquerello, olio, manipolazione dell'argilla; decorazione di un supporto pittorico con la tecnica del *dripping*, *collage*, *hottagge* per reinterpretare in autonomia le varie correnti pittoriche conosciute. È necessario concordare prima la tecnica che si vuole eseguire.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola Primaria e Secondaria di I°

■ Eppur si muove...

Un viaggio tra le opere d'arte cinetica della collezione d'arte moderna, delle quali i ragazzi saranno invitati a identificare gli aspetti costruttivi e tecnologici e, insieme all'operatore, a comprendere le ragioni culturali per cui la scienza può diventare arte. La realizzazione finale di un audiovisivo sarà l'avvincente modalità con cui immergersi tra le neoavanguardie del secondo dopoguerra.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola Secondaria di II°

■ ARENA SFERISTERIO - TEATRO "LAURO ROSSI"

■ Tutti all'Opera!

Dopo la visita ad uno dei teatri cittadini i partecipanti, con l'utilizzo di diverse tecniche artistiche, si cimenteranno nella realizzazione di un cartellone teatrale o, a scelta dell'insegnante, degli strumenti musicali che compongono l'orchestra. Un laboratorio che mira a stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti.

■ Una storia spettacolare

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola dell'infanzia e Primaria

La drammatizzazione è uno stimolo fondamentale all'espressività personale e al lavoro di gruppo. Il laboratorio creativo può essere sviluppato in un unico modulo o in più incontri durante i quali conoscere uno dei due teatri a scelta, o entrambi, pendendo in esame la funzione della struttura teatrale con le sue caratteristiche. Il canovaccio fornito per la rappresentazione potrà essere concordato con l'insegnante. Il laboratorio viene effettuato in collaborazione con una associazione teatrale.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° e II°

■ BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI-BORGETTI"

■ Letture creative

La prestiziosa cornice della Biblioteca Comunale ospiterà letture animate per grandi e piccoli.

A seconda della fascia d'età verranno proposti brani tratti da vari testi. Dopo la lettura seguirà un'attività di laboratorio: costruzione e scrittura di libri, giochi creativi di disegno e pittura, costruzione di maschere e burattini, animazione di personaggi.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola dell'infanzia e Primaria

■ Storie di carta

La visita guidata alla Biblioteca e la piacevole scoperta degli antichi codici che si potranno ammirare dal vivo, sarà lo spunto per approfondire le parti di cui si compone il libro. La visita, integrata da filmati o materiale didattico, sarà propedeutica al laboratorio di fabbricazione della carta secondo l'antico metodo di lavorazione con gli "stracci", utilizzata in Europa per più di otto secoli, o a scelta del laboratorio di rilegatura dove si sperimenteranno le varie tecniche.

Durata: 2 ½ h | Destinatarî: Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° e II°